12 DICEMBRE 2018 - ANNO XXXI N° 52
DONNAMODERNA.COM

DONNA MODERNA

CHIARA GIUBERGIA
21 anni,
studentessa
di Bergamo

TRA I TERREMOTATI DEL CENTRO ITALIA
IL NOSTRO NATALE (ANCORA) SENZA CASA

CAPELLI
LA CODA SI FA CHIC

E IN TAVOLA...
I PIATTI DELLA TRADIZIONE CON QUALCOSA IN PIÙ

IL NUOVO ERASMUS È PER LE DONNE CHE SI METTONO IN PROPRIO

VELLUTI, RICAMI E BROCCATI
LA MODA È IN FESTA

1,50 €

GRUPPO MONDADORI

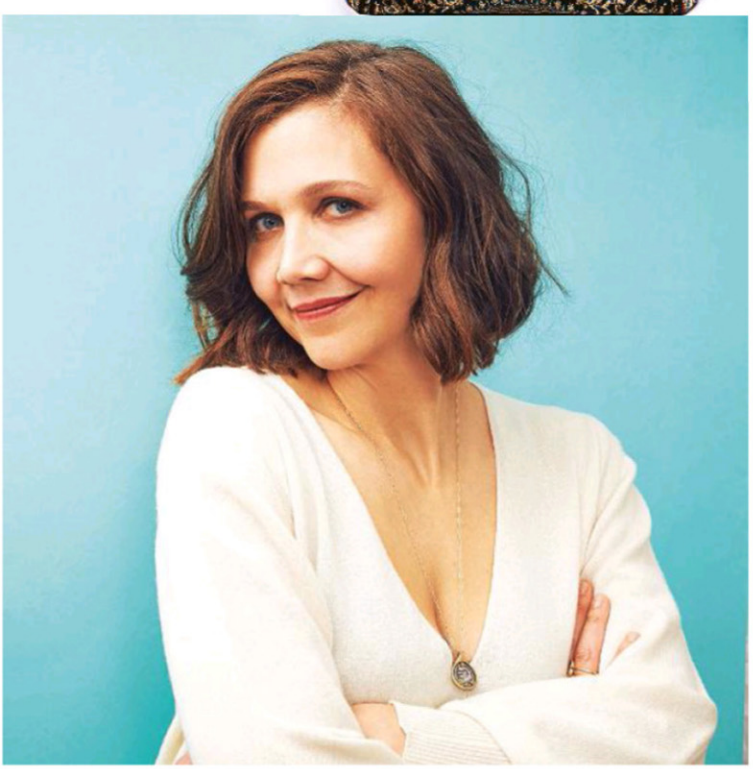
SETTIMANALE Poste Italiane spa - Sped. in A.P. D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona Austria B 4,00. Belgio B 3,70. Canada Cad 10,00. Canton Ticino Chf B 4,30. Francia B 3,90. Germania B 4,50. Lussemburgo B 4,00. MC, Côte d'Azur € 4,00. Portogallo (Cont.) B 4,00. Spagna B 4,00 Svizzera Chf 4,40. Uk Gbp 3,40. Usa $ 6,90.

81852 >
9 771120 502002

44

49

36



65

DM N.52 — 2018
12/12
In cover
Blusa Botondi Milano. Anelli Salvini e Swarovski. Servizio di Cristina Nava. Foto di Aris Elvira. Sulle labbra, Rossetto Unico Collistar n. 14 *(25 euro)*.

11 Di' la tua
Le vostre lettere
14 Instagram
Le influencer che amano *Donna Moderna*
16 Posta del cuore
Chiara Gamberale risponde alle vostre lettere
18 Sportello dei sogni
Vorrei incontrare "lo zar"

NEWS

21 DM Like
Quello che ci ispira, ci diverte, ci emoziona
25 Donne come noi
Sabrina Gonzalez Pasterski
29 Social network
Se i ministri smettessero di twittare in libertà
30 Reportage
Il nostro Natale (ancora) senza casa
34 Politica
Oggi serve ancora scendere in piazza come i gilet gialli?
36 Atlete
Noi, che sfrecciamo

PH. ROBBY KLEIN_COUNTOUR_GETTYIMAGES

DM LIKE

QUELLO CHE CI ISPIRA, CI DIVERTE, CI EMOZIONA

1

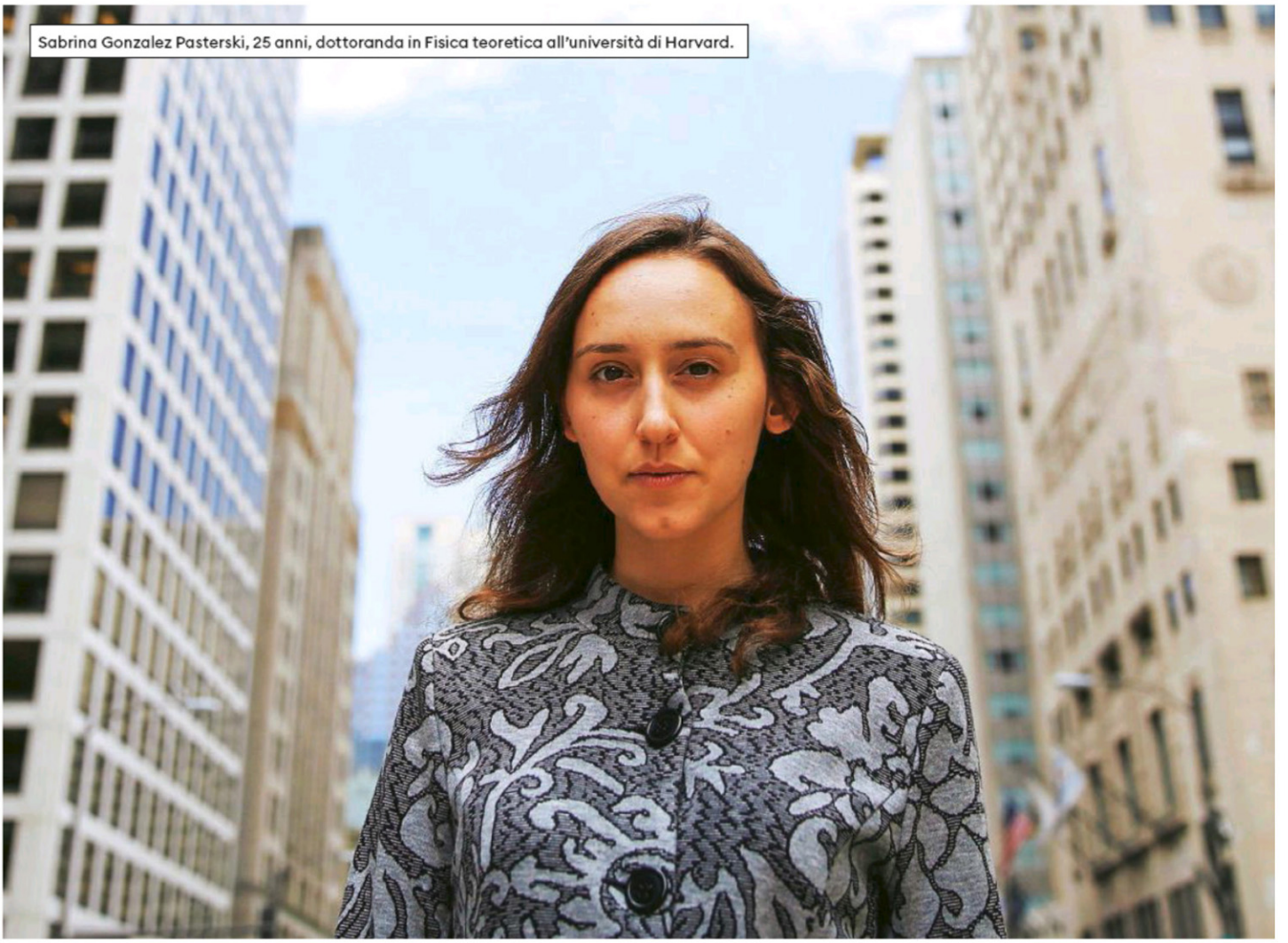
UN ALBUM E UN LIBRO

SPRINGSTEEN COME NON L'HAI MAI VISTO

Sul palco c'è lui, il Boss. Con chitarra e pianoforte, voce roca e storie in musica. *Springsteen on Broadway*, in scena a New York per 236 repliche, è lo show più intimo e appassionato della sua 45ennale carriera. Ora diventa un album (e uno speciale su Netflix dal 16 dicembre), in cui Bruce racconta e canta i successi che ci sono rimasti nel cuore: *Born to run*, *Tougher than the rest*, *The rising*... E in libreria arriva *Come un killer sotto il sole* (Mondadori), sintesi della poetica di Springsteen con analisi e retroscena di 100 brani scelti. Buona emozione!

Springsteen On Broadway **(Sony Music), dal 14 dicembre in 2 cd, 4 lp e versione digitale**

PH. ROB DE MARTIN



Sabrina Gonzalez Pasterski, 25 anni, dottoranda in Fisica teoretica all'università di Harvard.

DONNE COME NOI

Sabrina Gonzalez Pasterski

LA FISICA DI 25 ANNI CHE TUTTI CHIAMANO "IL NUOVO EINSTEIN"

di Cristina Sarto

Da ragazzina ha riparato il motore di un aeroplano in corridoio. E all'università ha elaborato una teoria sulle onde gravitazionali. «Il mio segreto? Imparo divertendomi»

© MICHAEL NOBLE JR./CHICAGO TRIBUNE/IPAW

«So che definirmi "il nuovo Einstein" è un complimento, ma io ho ancora molto da imparare. E poi viviamo in epoche così lontane...». Modestia a parte, il grande fisico, premio Nobel nel 1921, probabilmente sarebbe contento di sapere che il suo genio rivive oggi in Sabrina Gonzalez Pasterski. L'accostamento tra i due non nasce a caso. A 12 anni questa ragazza di Chicago ha iniziato a costruire un aereo con cui 2 anni dopo ha sorvolato in solitaria il Canada. A 20 si è laureata al prestigioso Mit, ilMassachusetts Institute of Technology di Boston con il massimo dei voti - unica donna negli ultimi 20 anni - e l'ammirazione dei docenti che scrissero: «Il suo potenziale va oltre l'immaginazione». Oggi, a 25, guida una moto, «perché tra arresti e ripartenze, vivo sulla mia pelle l'accelerazione», studia le regole dell'universo e tiene lezioni in giro per l'America.

Che cosa cerca di scoprire esattamente? «Non so dirglielo. In realtà nella materia di cui mi occupo, la fisica teoretica, non si fanno esperimenti di laboratorio che hanno uno scopo preciso. Ci si basa su calcoli matematici e ci si muove a naso. Un po' come quando senti il profumo di cibo, ma non hai idea di che cosa ci sia per cena. Tutto può cambiare da un momento all'altro, però l'incognita è l'aspetto più bello di questo lavoro».

Un mestiere molto astratto. «È così: si tratta di una materia che precede l'applicazione pratica, eppure gli studi sulla fisica hanno fatto la storia dell'umanità. E poi non c'è bisogno che tutti conoscano nei dettagli il mio lavoro. Però è bene che sappiano che c'è qualcuno che spinge sempre più in là le frontiere della conoscenza».

Le è mai capitato di fallire? «Ho provato a entrare al Mit con un anno di anticipo rispetto ai miei coetanei e non sono stata accettata. Il mese dopo anche Harvard mi ha detto di no».

Ci è rimasta male? «Ci speravo, ovvio, ma non ho mai pensato che il sì mi fosse dovuto o che qualcuno mi avesse giudicato male. Ci sono tante persone intelligenti. Quell'esperienza mi ha insegnato che nella vita non puoi controllare ogni cosa».

Era così riflessiva anche da bambina? «Sì, ma avevo anche un forte senso pratico, come tutta la mia famiglia. Quando in casa si rompeva qualcosa, la riparavano i miei genitori. Osservando loro, ho imparato a smontare e rimontare gli oggetti».

Tra un elettrodomestico e un aeroplano c'è una bella differenza. «È vero, ma avevo la passione del volo: ho iniziato a prendere lezioni a 9 anni. Poco dopo mio nonno mi ha regalato un piccolo aereo da turismo pagato 10.000 dollari, solo che era sempre guasto. Allora mi sono messa a studiare come aggiustarlo, facendo pratica su un motore nel corridoio di casa. A 13 anni, 364 giorni e qualche ora, l'ho fatto decollare con le mie mani. Per un po' ho pensato che da grande avrei costruito astronavi spaziali».

Cosa le ha fatto cambiare idea? «L'ingegneria è più meccanica: hai meno libertà di provare cose nuove, perché l'affidabilità viene prima di tutto. Io invece volevo scoprire a fondo la scienza nascosta dietro le ali che permettevano il volo».

I suoi che dicevano? «Mi incoraggiavano a pensare che, benché fossi femmina, potevo riuscire in qualsiasi cosa. E mi hanno lasciata libera di scegliere».

Lei è una grande sostenitrice delle discipline Stem. «Certo, credo che tutti i bambini dovrebbero studiarle, per avere un'infarinatura di base, anche se poi scelgono di fare altro. È giusto che ognuno segua le sue passioni, ma un genitore deve mettersi in ascolto per capire se sono autentiche. Per esempio domandandosi: mia figlia vuole fare la popstar perché le piace cantare o perché pensa che sia cool?».

Qual è il suo romanzo preferito? «Mi dispiace, ma nel tempo libero leggo solo testi scientifici. È divertente immergersi in un libro di chimica, non sa quante cose s'imparano».

Con lei nella lista di *Forbes* c'erano tante celeb, dalla popstar Iggi Azalea all'attrice Blake Lively. È fan di qualcuna di loro? «Non sono mai stata una di quelle che appendono nella cameretta i poster dei loro idoli. In fondo ognuno di noi, se lo desidera veramente, può fare ciò che fanno gli altri. Se avessi voluto fare musica o recitare, lo avrei fatto. Invece studio le onde gravitazionali, e sono felice così».

«IO SONO SEMPRE STATA LIBERA DI SCEGLIERE. CHE SI TRATTI DI FISICA O DI MUSICA POP, OGNI BAMBINO DOVREBBE SEGUIRE LE PROPRIE PASSIONI. MA TOCCA AI GENITORI CAPIRE SE SONO AUTENTICHE»

PERCHÉ LEGGERE QUESTO ARTICOLO

Sabrina Gonzalez Pasterski, 25 anni, è dottoranda al Center for the Fundamental Laws of Nature della Harvard University. Nel 2016 una sua teoria sulle onde gravitazionali (il triangolo Pasterski-Strominger-Zhiboedov) è stata citata dal grande astrofisico Stephen Hawking. Nel 2015 la *rivista* americana Forbes l'ha inserita nella lista dei 30 under 30 in grado di cambiare il futuro. Il suo sito è Physicsgirl.com.

#BrillianceForAll

SCEGLI LA NUOVA COLLEZIONE DI NATALE
GIOIELLI A PARTIRE DA € 79
DECORAZIONE DI NATALE 2018 € 59

SWAROVSKI

SWAROVSKI.COM